

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №80 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Принята

На заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждена

Приказом № 167 от 29.08.2025
Заведующий ГБДОУ №80
Невского района Санкт-Петербурга
_____ С.В. Цветкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«От точки к строчке»
Срок освоения программы 64 дня
Возраст обучающихся 5-7 лет

Разработчик:
Иванова
Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом становится все актуальнее. Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие пальцево-кистевые движения рук (от простых: хватать, держать, до сложных: рисовать, писать). Развитие мелкой моторики проходит у всех детей по-разному. Но к 6-7 годам ребёнок, кроме бытовых навыков, уже должен владеть и специальными: хорошо и верно держать карандаш, проводить линии, штриховать, раскрашивать, писать печатные буквы и цифры.

Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа «От точки к строчке» имеет социально-гуманитарную направленность.

Адресат программы. Программа реализуется для обучающихся 5-7 лет, посещающих данное учреждение, с целью развития мелкой моторики пальцев и кисти руки, а также отработки начальных графических навыков.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Для предотвращения перечисленных трудностей была написана программа «От точки к строчке».

Письмо – особая графическая деятельность, и овладеть ею можно только в процессе графических упражнений. На ряду с этим, специально подобранные физические упражнения будут способствовать совершенствованию у ребёнка координации движений, научат ориентироваться в пространстве и чувствовать ритм, разовьют руку – то есть дадут ему всё, что необходимо для успешного овладения этим сложным навыком. В процессе занятий у ребенка укрепляется мелкая мускулатура пальцев руки, совершенствуется зрительно-двигательная координация и ориентировка в микропространстве, развивается произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие речи. Кисти и пальцы рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи и мышления.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 64 часа, срок обучения – 64 дня. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц по 1 академическому часу продолжительностью 20-25 минут во второй половине дня.

Цель программы: развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, отработка начальных графических навыков, подготовка руки к письму.

Обучающие задачи:

- Познакомить с гигиеническими правилами письма;
- Способствовать формированию графических навыков;
- Обучить детей ориентировке на листе бумаги в клетку и в линию;
- Научить контролировать нажим при письме;
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Развивающие:

- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
- Развивать способность координированной работы рук со зрительным восприятием;
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Планируемые результаты

	Результат
Предметные	Укрепят кисти рук, научатся правильной посадке при письме, сформируют правильный захват карандаша, смогут ориентироваться в тетради, видеть границы строки, будут писать вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, будут готовы к написанию элементов школьного шрифта
Метапредметные	Овладеют приемами работы с карандашом, будут проявлять интерес к новым знаниям, проявлять креативность при выполнении заданий
Личностные	Научатся слушать, понимать и выполнять поставленные задачи, будут стремиться доводить начатую работу до конца, будут иметь положительное отношение к письму и к школе

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ - русский.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Этапы реализации программы. Данная программа предполагает обучать ребят по методу «от простого к сложному», что наиболее целесообразно для успешного освоения материала.

Первый этап – подготовительный. Проводится диагностика уровня возможностей детей, их познавательного интереса, изучаются различные виды линий и графические элементы.

Второй этап – основной. Педагог знакомит с тетрадью, её разлиновкой, клеткой, рабочей строкой, написанием основных элементов букв.

Третий этап – заключительный. Закрепление изученного и выполнение самостоятельной работы.

Формы и методы работы выбираются в зависимости от темы занятия и поставленной цели. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у дошкольников. На занятиях проводятся игры и упражнения, а также физкультминутки и упражнения для снятия усталости, пальчиковая и зрительная гимнастики.

Структура занятий

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

4 часть – итог.

Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей (консультации для родителей, показ рабочих тетрадей, прописей).

Условия набора и формирования групп: в группу обучения принимаются все желающие, возрастом 5-7 лет независимо от пола ребёнка, не имеющие медицинских противопоказаний. Так же возможны занятия для детей с ОВЗ с сохранным интеллектом. Количество детей в группе 10 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: учебное занятие, дидактические игры, групповая, индивидуальная работа.

Материально-техническое оснащение:

На одну группу необходимо иметь:

- доска;
- столы и стулья;
- бумага, тетради, простые и цветные карандаши;
- демонстрационно-дидактический материал.

Кадровое обеспечение: реализуется без привлечения иных специалистов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство. Определение ведущей руки.	1	0,5	0,5	Наблюдение и оценка имеющихся навыков
2	Правила посадки при письме. Правильный захват карандаша.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
3	Ориентировка на листе бумаги.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
4	Знакомство с элементом «точка». Регулировка нажима на карандаш.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
5	Работа с элементом «точка».	3	0,75	2,25	Анализ продуктов практической деятельности
6	Развиваем межполушарное взаимодействие.	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий

7	Ориентация на листе бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу).	2	0,5	1,5	Анализ продуктов практической деятельности
8	Знакомство с клеткой.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
9	Работа с клеткой.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
10	Рисуем прямые линии. Правило «сверху-вниз, слева-направо»	2	0,5	1,5	Анализ продуктов практической деятельности
11	Рисуем волнистые линии.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
12	Зарисовываем предметы.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
13	Штриховка сверху-вниз.	1	0,25	0,75	Анализ продуктов практической деятельности
14	Штриховка слева-направо.	1	0,25	0,75	Анализ продуктов практической деятельности
15	Виды и правила штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру).	1	0,25	0,75	Наблюдение степени освоения навыков и умений: , штриховка, обведение по точкам.
16	Штрихуем разными способами.	1	0,25	0,75	Анализ продуктов практической деятельности
17	Знакомство с тетрадью в узкую линию.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
18	Точки на линии, между линиями в тетради в узкую линию.	2	0,5	1,5	Наблюдение степени освоения навыков и умений: пространственные представления, графические навыки.
19	Письмо наклонных линий между двумя линиями	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
20	Письмо наклонных линий разной высоты.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
21	Письмо наклонных линий с закруглением вверху.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, контроль

					качества выполнения заданий
22	Письмо наклонных линий с закруглением внизу.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
23	Письмо овалов и полуovalов	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
24	Письмо чередующихся элементов	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
25	Рисуем квадрат	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
26	Рисуем прямоугольник	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
27	Рисуем треугольник	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
28	Рисуем круг.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
29	Рисуем геометрические фигуры	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
30	Рисование предметов из фигур	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
31	Закрепление. Работа в нейропрописи Занятие 1. Веселый клоун.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
32	Работа в нейропрописи. Занятие 2. Загадочный пони.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
33	Работа в нейропрописи. Занятие 3. Царевна-лебедь.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
34	Работа в нейропрописи. Занятие 4. Сюрприз в корзине	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль

					качества выполнения заданий
35	Работа в нейропрописи. Занятие 5. Угадай, кто я.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
36	Работа в нейропрописи. Занятие 6. Идем в гости	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
37	Работа в нейропрописи. Занятие 7. Встреча у пруда	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
38	Работа в нейропрописи. Занятие 8. Сказочная карета.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
39	Работа в нейропрописи. Занятие 9. На всех парусах.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
40	Работа в нейропрописи. Занятие 10. Золотая рыбка.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
41	Работа в нейропрописи. Занятие 11. К звездам.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
42	Работа в нейропрописи. Занятие 12. Дружба крепкая.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
43	Работа в нейропрописи. Занятие 13. Мир насекомых.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
44	Работа в нейропрописи. Занятие 14. Загадочные планеты.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
45	Итоговое занятие Графический диктант	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий
	ИТОГО	64	16,25	47,75	

**«Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №80 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга»**

Утвержден

Приказ № _____ от « ____ » 20 ____
Заведующий ГБДОУ №80
Невского района Санкт-Петербурга
_____ С.В. Цветкова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«От точки к строчке»
на 2025-2026 учебный год**

Педагог: Иванова Галина Александровна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.10. 2025	28.05. 2026	32	64	64	2 раза в неделю по 1 учебному часу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие. Знакомство. Определение ведущей руки.	<p>Теория: Знакомство с обучающимися. Краткий обзор программы. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому».</p> <p>2. Определение ведущей руки.</p> <p>3. Входной тест готовности руки.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, опрос, входной тест</p>
2. Правила посадки при письме. Правильный захват карандаша.	<p>Теория: Правила посадки при письме. Объяснение приёмов правильного захвата карандаша.</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней и пальцев руки мячиком.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».</p> <p>3. Обведение и раскраска осеннего листа.</p> <p>4. Выкладывание фигурок из счетных палочек.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий</p>
3. Ориентировка на листе бумаги.	<p>Теория: знакомство детей с правилом правильного расположения листа/тетради на рабочей поверхности.</p> <p>Практика: 1. Массаж ладоней карандашом «Добывание огня».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «У Лариски - две редиски»</p> <p>3. Работа на листе бумаги. Лабиринт «Овощи»</p> <p>4. Выкладывание узора из семян фасоли.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий</p>
4. Знакомство с элементом «точка». Регулировка нажима на карандаш.	<p>Теория: знакомство с точкой, закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть,</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней. Упражнение «Утюжок»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Компот»</p> <p>3. Обвод по точкам «Фрукты»</p> <p>4. Выкладывание предметов из палочек.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
5. Работа с элементом «точка».	<p>Теория: закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть, продолжение знакомства с точкой. Знакомство с тетрадью в клетку.</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней. Упражнение «Горка»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</p> <p>3. Работа в тетради: точки в центре клетки, через клетку.</p> <p>4. Выполнение задания: повтори рисунок по точкам.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
6. Работа с элементом «точка».	<p>Теория: закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть, продолжение работы с точкой. Понятие рабочая строка.</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Птички»</p> <p>2. Упражнение «Обезьянка и пальма».</p> <p>3. Работа в тетради: верхняя и нижняя граница строки.</p> <p>4. Задание: раскрась элемент, где есть точка.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
7. Работа с элементом «точка».	<p>Теория: закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть, продолжаем знакомство с точкой.</p> <p>Практика: 1. Упражнение «Крокодил»</p>

	<p>2. Пальчиковая гимнастика «Грибы»</p> <p>3. Работа в тетради: горизонтальные и вертикальные линии клетки</p> <p>4. Выполнение задания: приложи руку, обведи, закрась.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, выставка работ.</p>
8. Развиваем межполушарное взаимодействие.	<p>Теория: знакомство с упражнениями, которые выполняют двумя руками одновременно</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Лягушки»</p> <p>2. Параллельное рисование двумя руками.</p> <p>3. Игра «У оленя дом большой».</p> <p>4. Зеркальное рисование двумя руками.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений, игра.</p>
9. Ориентация на листе бумаги (справа, слева, в центре, сверху, внизу).	<p>Теория: ориентация на листе бумаги (справа, слева, в центре, сверху, внизу), закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней мячиком.</p> <p>2. Упражнение с карандашом «Волчок».</p> <p>3. Игра на развитие пространственных представлений «Идём в гости».</p> <p>4. Графический диктант «Ракета»</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
10. Ориентация на листе бумаги (справа, слева, в центре, сверху, внизу).	<p>Теория: продолжаем учиться ориентироваться на листе бумаги, закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть.</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Ботинки».</p> <p>2. Игра «Муха в квадрате»</p> <p>3. Упражнение «Скопируй по образцу».</p> <p>4. Рисование по точкам.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
11. Знакомство с клеткой.	<p>Теория: знакомство с клеткой, закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Обед».</p> <p>2. Упражнение с карандашом «Вертолёт».</p> <p>3. Работа в тетради в крупную клетку.</p> <p>4. Рисование по клеточкам «Верблюд»</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, опрос, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
12. Работа с клеткой.	<p>Теория: продолжение знакомства с клеткой, закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому».</p> <p>2. Упражнение с карандашом «Качалочка».</p> <p>3. Обвод клеток в тетради. Мебель.</p> <p>4. Рисование по клеточкам «Кошечка».</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, опрос, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
13. Работа с клеткой.	<p>Теория: продолжение работы с клеткой, закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть</p> <p>Практика: 1. Массаж ладоней карандашом «Эстафета».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Фонарики»</p> <p>3. Работа в тетради в крупную клетку: закрашивание.</p> <p>4. Выполнение задания: дорисуй по клеткам.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, опрос, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>

<p>14. Рисуем прямые линии. Правило «сверху-вниз, слева–направо»</p>	<p>Теория: знакомство с правилом письма «сверху-вниз, слева–направо», закрепление хвата карандаша пальцами рук, правильной посадки, положения листа.</p> <p>Практика: 1. Массаж ладоней грецким орехом. 2. Пальчиковая гимнастика «Лошадка» 3. Штриховка «Игрушки» (сверху-вниз, слева–направо) 4. Упражнение на развитие пространственных представлений «Где находится игрушка?»</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий</p>
<p>15. Рисуем прямые линии. Правило «сверху-вниз, слева–направо»</p>	<p>Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз, слева–направо», закрепление хвата карандаша пальцами рук, правильной посадки, положения листа.</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней. Упражнение «Подъёмный кран» 2. Пальчиковая гимнастика «Колечко» 3. Графомоторное задание «Кораблик» (сверху-вниз, слева–направо) 4. Рисование узоров нитью по образцу.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, выставка, контроль качества выполнения заданий</p>
<p>16. Развиваем межполушарное взаимодействие.</p>	<p>Теория: знакомство с правилами упражнений, которые выполняют двумя руками одновременно.</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Цепочка» 2. Параллельное рисование двумя руками. 3. Игра «У оленя дом большой». 4. Зеркальное рисование двумя руками.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>17. Рисуем волнистые линии.</p>	<p>Теория: знакомство с видами линий, закрепление правила «сверху-вниз, слева–направо»</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Блинчики». 2. Выкладывание волнистого узора нитью. 3. Работа в тетради «Соедини линией». 4. Задание «Запутанные картинки»</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>18. Зарисовываем предметы.</p>	<p>Теория: знакомство с раскрасками-дудлами, закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть.</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Приветствие» 2. Упражнение с карандашом «Добывание огня, «Утюжок» 3. Графическое упражнение «Штриховка» 4. Раскраски-дудлы.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>19. Зарисовываем предметы.</p>	<p>Теория: правила работы с раскрасками-дудлами, закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть.</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Мизинчик-единичка» 2. Упражнение с карандашом «Волчок» 3. Графическое упражнение «Новогодняя картинка» 4. Раскраски-дудлы.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>

<p>20. Штриховка сверху-вниз.</p>	<p>Теория: правила штриховки предметов, закрепление гигиенических правил письма: посадка, положение рук при письме, положение карандаша, тетради или листа бумаги.</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Дом-ёжик-замок» 2. Графическое упражнение «Заштрихуй по образцу» 3. Выкладывание узора из палочек. 4. Новогодняя открытка: обведи и заштрихуй.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>21. Штриховка слева-направо.</p>	<p>Теория: закрепление правила «сверху-вниз, слева-направо», развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Фонарики» 2. Графическое упражнение «Заштрихуй по образцу». 3. Упражнение «Шнуровка». 4. Прохождение лабиринта.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>22. Виды и правила штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру).</p>	<p>Теория: Формирование умения детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.</p> <p>Практика: 1. Массаж ладоней карандашом «Утюжок», «Горка». 2. Пальчиковая гимнастика «Зайчик-коза-вилка» 3. Графическое упражнение «Штриховка новогодней картинке» 4. Раскрашивание «Дорисуй половину рисунка»</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>23. Штрихуем разными способами.</p>	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Самомассаж мячиком-ёжиком. 2. Пальчиковая гимнастика «Ножницы-собака-лошадка» 3. Самостоятельный графический диктант. 4. Рисование и штриховка по точкам.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>24. Развиваем межполушарное взаимодействие.</p>	<p>Теория: выполнение упражнений разными руками и двумя руками одновременно.</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Лезгинка, «Цепочка» 2. Рисование и обвод правой и левой рукой. 3. Дыхательные упражнения. 4. Рисование двумя руками.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>25. Знакомство с тетрадью в узкую линию.</p>	<p>Теория: знакомство с тетрадью в узкую линейку, закрепление правил правильно держать карандаш, правильно сидеть.</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней карандашом «Качалочка». 2. Пальчиковая гимнастика «Лиса-зайчик» 3. Знакомство с тетрадью и её назначением. 4. Выполнение упражнения «Вижу строку»</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>

<p>26.Точки на линии, между линиями в тетради в узкую линию.</p>	<p>Теория: продолжение знакомства с тетрадью в узкую линейку. Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней. Упражнение «Подъёмный кран».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Ладошки»</p> <p>3. Работа в тетради в узкую линию.</p> <p>4. Прохождение лабиринта.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>27.Точки на линии, между линиями в тетради в узкую линию.</p>	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней. Упражнение «Вертолёт».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Червячок в яблочке»</p> <p>3. Работа в тетради в узкую линию.</p> <p>4. Выкладывание из палочек «Мебель»</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>28.Письмо наклонных линий между двумя линиями.</p>	<p>Теория: продолжение знакомство с тетрадью в узкую линейку. Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней. Упражнение «Замок».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика по выбору детей.</p> <p>3. Работа в тетради, письмо наклонных линий.</p> <p>4. Задание: обведи и заштрихуй.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>29.Письмо наклонных линий между двумя линиями.</p>	<p>Теория: продолжение знакомство с тетрадью в узкую линейку. Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней. Упражнение «Замок».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Встреча»</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Обведи узор, не выходя за строку.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>30.Письмо наклонных линий разной высоты.</p>	<p>Теория: продолжение знакомство с тетрадью в узкую линейку. Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Самомассаж пальцев. Упражнение «Эстафета»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Камень-забор-солнце»</p> <p>3. Письмо в воздухе, работа в тетради.</p> <p>4. Выкладывание узора из пуговиц.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>31.Письмо наклонных линий разной высоты.</p>	<p>Теория: закрепление письма линий разной высоты в тетради в узкую линейку.</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней мячиком.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Колечко», «Цепочка»</p> <p>3. Письмо в воздухе, работа в тетради</p> <p>4. Выполнение штриховки.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>

<p>32.Развиваем межполушарное взаимодействие.</p>	<p>Теория: продолжение знакомства с упражнениями, которые выполняют двумя руками одновременно</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Ладошки» 2. Параллельное рисование двумя руками «Спагетти» 3. Упражнения для глаз. 4. Зеркальное рисование геометрических фигур двумя руками. 5. Задание «Выполни алгоритм».</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>33.Письмо наклонных линий с закруглением вверху.</p>	<p>Теория: знакомство с новым элементом, подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Самомассаж пальцев. Упражнение «Волчок» 2. Пальчиковая гимнастика «Приветствие» 3. Письмо в воздухе. Работа в тетради. 4. Задание: обведи и выполни штриховку.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>34.Письмо наклонных линий с закруглением вверху.</p>	<p>Теория: знакомство с новым элементом, подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка.</p> <p>Практика: 1. Самомассаж ладоней и пальцев рук. 2. Пальчиковая гимнастика «Лиса-зайчик» 3. Работа в тетради 4. Обвод по трафарету.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>35.Письмо наклонных линий с закруглением внизу.</p>	<p>Теория: знакомство с новым элементом,</p> <p>Практика: 1. Упражнения с карандашом «Утюжок», «Горка». 2. Пальчиковая гимнастика «Ножницы-собака-лошадка» 3. Работа в тетради 4. Графическое упражнение «Продолжи узор»</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>36.Письмо наклонных линий с закруглением внизу.</p>	<p>Теория: знакомство с новым элементом,</p> <p>Практика: 1. Упражнения с карандашом «Подъёмный кран» 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 3. Работа в тетради. 4. Раскраски-дудлы.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>37.Письмо овалов и полуовалов.</p>	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Упражнения с карандашом «Качалочка» 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 3. Работа в тетради. 4.Задание «Обведи картинку и напиши элемент».</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>38.Письмо овалов и полуовалов.</p>	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Упражнение с карандашом «Вертолёт» 2. Пальчиковая гимнастика «Блинчики» 3. Работа в тетради.</p>

	<p>4. Рисование одной линией, не отрывая карандаш от бумаги.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
39.Письмо чередующихся элементов	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Упражнение с карандашом «Вертолёт» 2. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» 3. Работа в тетради. Письмо под диктовку, с проговариванием. 4. Рисование одной линией, не отрывая карандаш от бумаги.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
40. Развиваем межполушарное взаимодействие	<p>Теория: продолжение знакомства с упражнениями, которые выполняют двумя руками одновременно</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Лезгинка». 2. Выполнение задания 1 и 2 (тетрадь «Межполушарное взаимодействие») 3. Упражнения для глаз. 4. Выполнение задания 3 и 4 (тетрадь «Межполушарное взаимодействие»)</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
41. Рисуем квадрат	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Упражнение с карандашом «Добывание огня» 2. Пальчиковая гимнастика «Птичка» 3. Работа в тетради. Рисование квадрата. 4. Задание: соедини по точкам квадрат, обведи, дорисуй, что это может быть?</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
42.Рисуем прямоугольник	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Упражнение с карандашом «Волчок» 2. Пальчиковая гимнастика «Новый дом» 3. Работа в тетради. Рисование прямоугольника. 4. Игра в парах «Прямоугольники»</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
43.Рисуем треугольник	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Упражнение с карандашом «Утюжок» 2. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» 3. Работа в тетради в клетку. Рисование уголков и треугольников. 4. Графический диктант. Самостоятельное выполнение задания.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
44.Рисуем круг.	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Упражнение с карандашом «Горка» 2. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» 3. Работа в тетради. Обведи и нарисуй круг. 4. Рисование одной линией, не отрывая карандаш от бумаги.</p>

	<p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
45. Рисуем геометрические фигуры	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Упражнение с карандашом «Подъемный кран» 2. Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед» 3. Работа в тетради. Нарисуй фигуру по заданию. 4. Игра «Построй замок».</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
46. Рисование предметов из фигур	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Упражнение с карандашом «Вертолёт» 2. Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед» 3. Работа в тетради. Нарисуй по описанию. 4. Рисование предметов из геометрических фигур.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
47. Рисование предметов из фигур	<p>Теория: Подготовка руки к письму, развитие точности движений, внимание и контроль за собственными действиями ребенка</p> <p>Практика: 1. Упражнение с карандашом «Качалочка» 2. Пальчиковая гимнастика «Маланья» 3. Работа в тетради. Рисование птичек из геометрических фигур. 4. Выкладывание геометрических фигур из спичек.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
48. Развиваем межполушарное взаимодействие	<p>Теория: познакомить с упражнениями, которые выполняют двумя руками одновременно</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Лезгинка», «Лягушка» 2. Параллельное рисование двумя руками «Спагетти» 3. Упражнения для глаз. 4. Зеркальное рисование геометрических фигур двумя руками. 5. Задание «Выполни алгоритм».</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
49. Закрепление. Работа в нейропрописи Занятие 1. Веселый клоун.	<p>Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», обво</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Жемчужина». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и закрашивание клоуна. 5. Упражнение на развитие темпа письма.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
50. Работа в нейропрописи. Занятие 2. Загадочный пони.	<p>Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник</p> <p>Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Слоненок». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и закрашивание пони. 5. Упражнение на развитие темпа письма.</p> <p>Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>

<p>51. Работа в нейропрописи. Занятие 3. Царевна-лебедь.</p>	<p>Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Парусник». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание царевны-лебедя. 5. Упражнение на развитие темпа письма. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>52. Работа в нейропрописи. Занятие 4. Сюрприз в корзине</p>	<p>Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Воздушные шарики». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание зайчика. 5. Упражнение на развитие темпа письма. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>53. Работа в нейропрописи. Занятие 5. Угадай, кто я.</p>	<p>Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика с мячиком. Штриховка «Шарики». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание кактуса. 5. Упражнение на развитие темпа письма. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>54. Работа в нейропрописи. Занятие 6. Идем в гости</p>	<p>Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Барaban». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание домика. 5. Упражнение на развитие темпа письма. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>55. Работа в нейропрописи. Занятие 7. Встреча у пруда</p>	<p>Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Гусеница». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание гусей. 5. Упражнение на развитие темпа письма. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений</p>
<p>56. Работа в нейропрописи. Занятие 8. Сказочная карета.</p>	<p>Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Корона». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание кареты. 5. Упражнение на развитие темпа письма.</p>

	Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений
57. Работа в нейропрописи. Занятие 9. Н всех парусах.	Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Пирамидка». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание парусника. 5. Упражнение на развитие темпа письма. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений
58. Работа в нейропрописи. Занятие 10. Золотая рыбка.	Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Воздушный змей». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание рыбки. 5. Упражнение на развитие темпа письма. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений
59. Работа в нейропрописи. Занятие 11. К звездам.	Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Радуга». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание ракеты. 5. Упражнение на развитие темпа письма. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений
60. Работа в нейропрописи. Занятие 12. Дружба крепкая.	Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Тучки». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание рисунка. 5. Упражнение на развитие темпа письма. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений
61. Работа в нейропрописи. Занятие 13. Мир насекомых.	Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Пчёлки». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание бабочки. 5. Упражнение на развитие темпа письма. Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений
62. Работа в нейропрописи. Занятие 14. Загадочные планеты.	Теория: закрепление правила письма «сверху-вниз», повторение фигур квадрат и треугольник Практика: 1. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Планета». 2. Задание «Продолжи узор по клеткам». 3. Рисование с закрытыми глазами по инструкции. 4. Обвод и раскрашивание космонавта. 5. Упражнение на развитие темпа письма.

	Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения самостоятельных упражнений
63. Развиваем межполушарное взаимодействие	Теория: познакомить с упражнениями, которые выполняют двумя руками одновременно Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Лезгинка, «Лягушка» 2. Параллельное рисование двумя руками «Спагетти» 3. Упражнения для глаз. 4. Зеркальное рисование геометрических фигур двумя руками. 5. Задание «Выполни алгоритм». Формы контроля: Педагогическое наблюдение, оценка выполнения
64. Итоговое занятие Графический диктант.	Теория: - пальчиковая гимнастика «Упражнение с мячом-ежиком», Практика: диагностические задания: упражнения «Кольцо», «Зайчик»; задания на листе бумаги в клетку; дорисовывание второй половины рисунка (зеркальное отражение), штриховка в разных направлениях, разных форм; задание «Продолжи узор», графический диктант Д.Б. Эльконина, срисовывание группы точек. Контроль: Наблюдение и оценка имеющихся навыков – итоговая диагностика: оценка сформированности графических умений и навыков.

Календарно-тематический план (по текущему году/периоду)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Вводное занятие. Знакомство. Определение ведущей руки.	0,5	0,5	07.10	
Правила посадки при письме. Правильный захват карандаша.	0,25	0,75	09.10	
Ориентировка на листе бумаги.	0,25	0,75	14.10	
Знакомство с элементом «точка». Регулировка нажима на карандаш.	0,25	0,75	16.10	
Работа с элементом «точка».	0,75	2,25	21.10 23.10 28.10	
Развиваем межполушарное взаимодействие.	0,25	0,75	30.10	
Ориентация на листе бумаги (справа, слева, в центре,	0,5	1,5	06.11 11.11	

вверху, внизу).				
Знакомство с клеткой.	0,25	0,75	13.11	
Работа с клеткой.	0,5	1,5	18.11 20.11	
Рисуем прямые линии. Правило «сверху-вниз, слева-направо»	0,5	1,5	25.11 02.12	
Развиваем межполушарное взаимодействие.	0,25	0,75	27.11	
Рисуем волнистые линии.	0,25	0,75	04.12	
Зарисовываем предметы.	0,5	1,5	09.12 11.12	
Штриховка сверху-вниз.	0,25	0,75	16.12	
Штриховка слева-направо.	0,25	0,75	18.12	
Виды и правила штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру).	0,25	0,75	23.12	
Штрихуем разными способами.	0,25	0,75	25.12	
Развиваем межполушарное взаимодействие.	0,25	0,75	30.12	
Знакомство с тетрадью в узкую линию.	0,25	0,75	13.01	
Точки на линии, между линиями в тетради в узкую линию.	0,5	1,5	15.01 20.01	
Письмо наклонных линий между двумя линиями	0,5	1,5	22.01 27.01	
Развиваем межполушарное взаимодействие.	0,25	0,75	29.01	
Письмо наклонных	0,5	1,5	03.02 05.02	

линий разной высоты.				
Письмо наклонных линий с закруглением вверху.	0,5	1,5	10.02 12.02	
Письмо наклонных линий с закруглением внизу.	0,5	1,5	17.02 19.02	
Письмо овалов и полуовалов	0,5	1,5	24.02 03.03	
Развиваем межполушарное взаимодействие.	0,25	0,75	26.02	
Письмо чередующихся элементов	0,25	0,75	05.03	
Рисуем квадрат	0,25	0,75	10.03	
Рисуем прямоугольник	0,25	0,75	12.03	
Рисуем треугольник	0,25	0,75	17.03	
Рисуем круг.	0,25	0,75	19.03	
Рисуем геометрические фигуры	0,25	0,75	24.03	
Рисование предметов из фигур	0,5	1,5	26.03 02.04	
Развиваем межполушарное взаимодействие.	0,25	0,75	31.03	
Закрепление. Работа в нейропрописи Занятие 1. Веселый клоун.	0,25	0,75	07.04	
Работа в нейропрописи. Занятие 2. Загадочный пони.	0,25	0,75	09.04	
Работа в нейропрописи. Занятие 3. Царевна-лебедь.	0,25	0,75	14.04	

Работа в нейропрописи. Занятие 4. Сюрприз в корзине	0,25	0,75	16.04	
Работа в нейропрописи. Занятие 5. Угадай, кто я.	0,25	0,75	21.04	
Работа в нейропрописи. Занятие 6. Идем в гости	0,25	0,75	23.04	
Работа в нейропрописи. Занятие 7. Встреча у пруда	0,25	0,75	28.04	
Развиваем межполушарное взаимодействие.	0,25	0,75	30.04	
Работа в нейропрописи. Занятие 8. Сказочная карета.	0,25	0,75	05.05	
Работа в нейропрописи. Занятие 9. На всех парусах.	0,25	0,75	07.05	
Работа в нейропрописи. Занятие 10. Золотая рыбка.	0,25	0,75	12.05	
Работа в нейропрописи. Занятие 11. К звездам.	0,25	0,75	14.05	
Работа в нейропрописи. Занятие 12. Дружба крепкая.	0,25	0,75	19.05	
Работа в нейропрописи. Занятие 13. Мир насекомых.	0,25	0,75	21.05	
Работа в нейропрописи. Занятие 14. Загадочные планеты.	0,25	0,75	26.05	

Итоговое занятие Графический диктант	0,25	0,75	28.05	
Итого:	16,25	47,75		

Оценочные материалы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы выявить педагогическую эффективность реализации программы. Мониторинг детского развития проводится два раза: **вводный** – в начале освоения программы, **итоговый** – в конце освоения программы. В начале освоения программы выявляется наличный уровень знаний и умений, в итоговом – наличие или отсутствие динамики, её развитие и тем самым определяется эффективность образовательного процесса.

Тест 1 «Развитие тонкой моторики и умения работать по образцу» (И.В. Дубровина, Т.В. Вохмянина, Е.Е. Данилова)

Ребенку предлагается срисовать слово, написанное латинскими буквами (или любое прописное слово).

1 уровень (высокий) – выполняет задание без ошибок или с одной незначительной ошибкой;

2 уровень (средний) – выполняет с 2-3 ошибками;

3 уровень (низкий) – не справляется с заданием, воспроизведение очень отдаленно напоминает образец.

Тест 2 «Пробы моторной одаренности» (Н.И. Озерецкого)

Определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

Проба 1.

Простоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

Проба 2.

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5см x 5см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки – 15 секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается: 1) если ребенок помогал себе другой рукой; 2) скатал недостаточно компактные шарики.

Проба 3.

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

Проба 4.

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать и оно не засчитывается.

Проба 5.

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом – левом и

правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается: 1) если движения обеих рук разновременные; 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

За каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл

1 уровень (высокий) – 5 баллов

2 уровень (средний) – 4 балла

3 уровень (низкий) – 1-3 балла

Тест 3 «Графический диктант» (Д.Б.Эльконина)

На тетрадном листе (каждому ребенку выдается такой листок с указанием его имени и фамилии), отступив 4 клетки от левого обреза, ставится одна под другой 3 точки (расстояние между ними по вертикали – 7 клеток). После объяснения, сказав ставить ручку на первую точку, под диктовку воспитателя, не отрывая руки от листочка, двигать по клеточкам (Первая строка 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 вверх, 1 направо, 1 вниз, дальше продолжайте рисовать такой же узор сами; вторая строка: 1 клетка вверх, 1 направо, 1 вверх, 1 направо, 1 клетка вниз, 1 направо, а теперь сами продолжайте рисовать этот узор; третья строка: 3 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 вверх, 1 направо, 2 вниз, 1 направо, 3 вверх, 1 направо, дальше рисуем узор сами.

1 уровень (высокий) – узоры в целом соответствуют диктуемому; в одном из них встречаются отдельные ошибки;

2 уровень (средний) – все узоры частично соответствуют диктуемому, но содержат ошибки, или только один узор сделан безошибочно, а другие не соответствуют диктуемому.

3 уровень (низкий) – ни один узор не соответствует диктуемому.

Тест 4 «Штриховка прямоугольника» (Е.А.Солнцева)

Инструкция: выполнить штриховку по образцу: вертикально (сверху вниз), расстояние между линиями одинаковое

Критерии оценки:

1 уровень (высокий) – следует точному выполнению задания по образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; выдерживает одинаковое расстояние между линиями (2 балла)

2 уровень (средний) – придерживается при выполнении задания образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; не всегда выдерживает одинаковое расстояние между линиями (1 балла)

3 уровень (низкий) – часто смотрит на образец; линия не ровная отрывистая; путается с направлением штриховки; не выдерживает одинакового расстояния между линиями (0 баллов)

Методические материалы

Используемые практики, технологии и методы.

Пальчиковая гимнастика (игры с пальцами, самомассаж пальцев, кистей рук, игры с шариками су-джок).

Игры с мелкими предметами.

- Завязывание бантиков, застёгивание пуговиц, замков.
- Работа с бумагой (складывание, сминание, обрывание, выкладывание узоров).
- Работа с карандашом (обводка, раскрашивание, выполнение графических заданий)
- Игры: на угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь; «Золушка» (дети

перебирают горох и фасоль в разные тарелки); « Угадай на ощупь» (различные овощи и фрукты в мешочке); «Из чего предмет» (определи материал предмета); « Найди такой же»; «Чудесный мешочек»; « Строим забор» (игры со счётными палочками); «Покатай, покатай» — катание гладкого и ребристого карандаша между ладошками; «Шнуровки»; «Что у кого? » (разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурными изображениями);

- Работа в тетради по отработке графо-моторных функций

Информационные источники:

1. Володина Н.В. Пишу красиво: для одаренных детей. – М.: Эксмо, 2008. – 120 с.
2. Власова Ж.А. Обобщение педагогического опыта «Развитие пальцевой моторики в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста» (в сокращении). //Логопед в детском саду / № 6 (41), 2009 – с. 12.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998. – 192 с., ил.
4. Детский сад от А до Я / № 5, 2007.
5. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т.Б. Логопедия: Кн. для логопеда – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998 – 320 с.
6. Лесовая О. Зеркальный мир левши. // Мой ребенок / Май, 2006 – с. 8.
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 528 с.
8. Новоторцева Н. В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 240 с.
9. Шибанова А. Подготовка руки к письму. // Мой ребенок / Август, 2009 – с. 144.
- 10.. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010. – 186 с.
11. И.И. Праведникова «Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников»
12. Утехина К.М. Я учусь писать – Москва 1998г. – 3

